

Консультация для родителей «Эстетическое воспитание - важнейшая сторона воспитания детей дошкольного возраста»

Эстетическое воспитание - это целенаправленный, систематический процесс, воздействующий на личность ребенка и развивающий его способность видеть и создавать красоту и искусство вокруг себя.

Эстетическое воспитание обогащает сенсорный опыт и эмоциональную сферу личности, влияет на восприятие нравственных аспектов, повышает познавательную активность и влияет на физическое развитие.

Результатом эстетического воспитания является эстетическое развитие.

Задачи эстетического воспитания дошкольников можно разделить на две группы:

Первая группа - это развитие способности видеть и чувствовать красоту природы, действия и искусства, развитие художественного чувства и потребности в познании прекрасного.

Вторая группа задач направлена на формирование художественных навыков в различных художественных видах деятельности.

Для осуществления эстетического воспитания дошкольников необходимы определенные условия.

Первое из них - это среда, в которой живет и развивается ребенок. Среда оказывает на ребенка уникальное по интенсивности и значимости влияние. Если среда эстетична и красива, ребенок видит красивые отношения и слышит красивые речи, есть основания ожидать, что с раннего возраста он будет воспринимать эстетическую среду как норму и отвергать все, что от этой нормы отличается.

Важным инструментом эстетического воспитания является природа. Именно в природе мы можем увидеть гармонию красоты - разнообразие сочетаний цвета, формы и звука. Природа сама по себе является условием полноценного воспитания и развития ребенка. Когда взрослые сознательно используют ее «воспитательный потенциал» и показывают ее ребенку, она становится инструментом.

Условием и средством эстетического воспитания является искусство. Приобщение детей к подлинным, высоким произведениям искусства в раннем возрасте способствует зарождению в детской психике подлинно эстетического восприятия действительности.

Каждой группе задач в эстетическом воспитании соответствует своя методика:

Первая задача - приобщение детей к искусству, развитие у них эстетического чувства и понимания прекрасного. Для решения этих задач используются такие основные методы, как показ, наблюдение, анализ и пример взрослого. При использовании этих методов очень важно, чтобы воспитатели могли показать, как выражать свои эмоции, отношение и чувства.

Вторая задача - формирование навыков художественной деятельности.

Для решения этих задач необходимы практические методы демонстрации, применения, объяснения и исследования ситуации.

Эстетическое воспитание детей в дошкольных образовательных организациях осуществляется в разных формах в зависимости от ведущих принципов деятельности, способа комплектования дошкольников и вида деятельности.

Эстетическое воспитание тесно связано с целенаправленными и разнообразными формами работы педагогов. К таким занятиям относятся уроки развития речи, изобразительного искусства и музыки. Эти занятия проводятся систематически в определенной последовательности в соответствии с заранее определенным содержанием.

Одним из видов детской деятельности, способствующих эстетическому воспитанию, являются театральные постановки и игры-драматизации. Театральные постановки предполагают реальное исполнение литературных произведений. Для полноценного участия в спектакле детям необходима специальная подготовка, которая проявляется в способности воспринимать эстетику словесного искусства, в умении вслушиваться в текст, слышать интонацию и особенности речи. Чтобы понять, кто является главным героем, необходимо научиться анализировать и оценивать его поступки, понимать мораль произведения. Умение выделить главного героя произведения, его переживания и конкретную обстановку, в которой разворачиваются события, во многом зависит от личного опыта ребенка. Для выполнения определенной роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной лексикой, интонацией и т.д.).

Готовность к драматическим спектаклям выступает индикатором уровня общекультурного развития ребенка, способности к пониманию произведения, формированию эмоциональных реакций на произведение и достижению мастерства владения художественными средствами передачи образов. Все эти показатели формируются не спонтанно, а в процессе образовательной деятельности.

Также важную роль в педагогическом процессе дошкольной образовательной организации играют праздники и развлечения для детей.

Развлечения, сочетающие в себе различные виды искусства, способствуют эстетическому развитию. Дети читают стихи, поют песни и водят хороводы на одну тему, подбирая различные материалы: литературные, музыкальные, изобразительные. Такие развлечения доставляют дошкольникам радость, приобщают их к национальной культуре, развивают эстетические чувства.

Праздники решают ряд воспитательных задач: нравственное, интеллектуальное и физическое развитие. Конечно, реализуется и задача эстетического воспитания.

Одним из важнейших условий реализации системы эстетического развития детей в организации дошкольного образования является организация развивающей среды. При создании пространственной среды

воспитатели должны руководствоваться общими принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Развивающая пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, многофункциональной, разнообразной, доступной и безопасной. В каждой возрастной группе должны быть созданы необходимые условия для занятий искусством, речью, изобразительным искусством и музыкой: уголки для занятий книгой, драматическим искусством, изобразительным искусством и музыкой. Необходимо предоставить детям возможность свободно подходить к уголкам, проявлять свою независимость и спонтанность и свободно выбирать материалы для своих творений.

Уголки и центры активности должны быть оснащены разнообразными учебными материалами, пособиями и играми. В библиотечных уголках должны быть представлены соответствующие возрасту детей романы, энциклопедии, тематические альбомы, книги собственного сочинения, портреты авторов, записи и сборники детских рассказов, сказок и стихов.

Для поддержания интереса детей к книгам следует регулярно организовывать выставки по автору, направлению, теме.

В уголке театральной деятельности следует разместить различные виды театра (настольный театр, театр теней, пальчиковый театр и т.д.).

В уголке изобразительной деятельности воспитатели должны разместить предметы народного творчества (глиняные народные игрушки, деревянные игрушки), наглядные пособия и живописные работы (натюрморт, пейзаж, портрет и т.д.).

Предметно-развивающая среда, созданная в детском саду, должна способствовать познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства и формированию навыков изобразительной, музыкальной, театральной и творческой деятельности.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию детей должна осуществляться одновременно по нескольким направлениям:

- взаимодействие педагога с ребенком.
- взаимодействие с семьей.
- взаимодействие с учреждениями социальной и образовательной сферы.

Взаимодействие педагога с ребенком может осуществляться в следующих формах

- НОД (непосредственно образовательная деятельность). Сюда входят занятия эстетического цикла, такие как изобразительная деятельность, музицирование, знакомство с романами. Но самое главное - это организация работы художественно-эстетической направленности на всех видах занятий (интеграция учебных дисциплин). Это и художественный язык, и музыкальное сопровождение, и демонстрация иллюстраций, и драматургия и

т.д;

- образовательная деятельность, организованная взрослыми и детьми (праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, спектакли, дидактические игры, выставки декоративно-прикладного творчества и т.д.)

- добровольная детская деятельность, направленная на стимулирование интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (спектакли, концерты, игры, производственная деятельность).

Для развития самостоятельной деятельности необходимы такие условия, как богатая предметная среда, сформированность навыков и умений, мотивация.

Знания, полученные в ходе непосредственно образовательной и организационной деятельности эстетического цикла, находят отражение в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием занимаются музыкой, мини-спектаклями, танцами, рассказывают истории, пишут, рисуют, занимаются коллективным творчеством. Дети проявляют интерес и творческий потенциал в изобразительном искусстве, музыке, живописи, речевой и театральной деятельности, участвуют в выставках и конкурсах.

Наиболее богатым полем для эстетического развития детей и развития их творческих способностей является театральная деятельность. Драматическая деятельность - это органичный синтез художественной литературы, музыки, танца, живописи и актерского мастерства, сочетающий в себе средства выразительности каждого вида искусства. Для полноценного развития и воспитания детей дошкольного возраста необходима координация усилий дошкольных учреждений и семьи.

Несмотря на то, что дошкольники большую часть времени проводят в детских садах, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности ребенка-дошкольника.

Сотрудничество с семьей осуществляется по следующим направлениям

- психолого-педагогическое просвещение родителей: родительские собрания и конференции, групповые и индивидуальные консультации, дни открытых дверей, мастер-классы, папки-передвижки для родителей, тематические выставки и т.д.;

- деятельность по обогащению коммуникативного опыта дошкольников: участие в реализации проектов, создание семейной газеты в сотрудничестве с детьми и взрослыми, участие в конкурсах, фестивалях, выставках декоративно-прикладного творчества;

- помощь в создании материально-технических условий: - оформление развивающей среды, изготовление поделок и костюмов.

Такое сотрудничество помогает родителям стать союзниками и единомышленниками в воспитании своих детей.

Эффективность деятельности по эстетическому развитию зависит и от сотрудничества с другими организациями, такими как общеобразовательные школы, музеи, школы искусств.

Наконец, эффективность эстетического развития во многом зависит от

взаимодействия всего коллектива дошкольного образовательного учреждения (воспитателей, музыкального руководителя, завуча, специалистов (психолога, логопеда, учителя физической культуры)).

Каждый член педагогического коллектива должен стремиться внести свой вклад в эстетическое воспитание и эстетическое развитие дошкольников, решая конкретные задачи в своей области.