

Консультация для родителей «Музыка в жизни ребенка»



С самого раннего возраста дети очень чутко и эмоционально реагируют на звуки, музыку. Если это приятные звуки, голос мамы, поющей колыбельную ребенку, пение птиц, или добрый голос бабушки, которая читает сказку, все это является важнейшим элементом психологического комфорта ребенка. Занятия музыкой, танцами, обучение игре на музыкальных инструментах, позволяют раскрыть творческие способности детей, развить артистизм и воображение, старание и усидчивость, веру в себя.

Многие родители недооценивают влияние музыкального воспитания на развитие ребёнка. Умение слышать, распознавать и воспроизводить музыкальные элементы в комплексе, интонирование мелодии, ощущения ритма и темпа, настроения, игра на музыкальных инструментах – очень сложная задача для ребенка.

Музыкальное воспитание в детском саду осуществляется в основном на музыкальных занятиях, где под руководством педагога ребенок старается проявлять себя в исполнении песни, танца, передаче образа игры, составлении пляски-импровизации, сочинении и подборе мелодии при игре на музыкальных инструментах. Детей отталкивает все монотонное и скучное, поэтому для них имеет значение занимательный характер проведения занятия.

Поэтому все занятия строятся на игровых ситуациях, поскольку игра – насущная потребность ребенка, путь к познанию мира, школа жизни. В игре дети находят выход своей неумемной фантазии, огромной энергии, проявляют в полной мере свои способности.



Музыкально-игровая деятельность способствует как музыкальному, так и общему развитию детей, помогает воспринимать и любить музыку, развивает музыкальный слух, музыкальные способности, закрепляет представления детей и вызывает интерес к окружающему их миру, обогащает кругозор.

Исключительно большое значение имеет музыкально-игровая деятельность для общего физического развития двигательных умений: правильно ходить, бегать, прыгать, двигаться согласованно с музыкой.

Подвижная игра – это сознательная активная двигательная деятельность детей, направленная на решение двигательных задач выполнения двигательных правил и на совершенствование двигательных навыков.

Музыкальные подвижные игры в детском саду составляют неотъемлемую часть эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Наравне с

пением песен, слушанием музыки игры и пляски помогают донести содержание музыкальных произведений, зародить у детей любовь к искусству. Играя и танцуя, дети испытывают эстетическое наслаждение, переживают светлые, радостные настроения. Каждая игра имеет четкую педагогическую направленность, является средством, при помощи которого музыкальный руководитель учит ребенка воспринимать музыку и передавать в движении ее содержание и особенности.

Музыкальные игры – основной путь раскрытия музыкального образа через движение: внимание детей направляется на содержание произведения, на его характер и на средства музыкальной выразительности.

Необходимо, чтобы на протяжении всей работы с детьми каждая игра, развивала связь характера детских движений с характером данной музыки, чтобы эта связь постепенно углублялась и детализировалась и ни в коем случае не нарушалась ни на один момент.

Такая работа проходит успешно, если музыкальный руководитель соблюдает последовательность в усложнении задач по воспитанию музыкального восприятия через движение, и если в течение всех лет пребывания детей в детском саду он учит детей выразительно двигаться, искренно, правдиво и сознательно выявляя в движениях содержание музыкальных игр и плясок.

Уже в ясельной группе необходимо внимательно следить за тем, чтобы движения детей в играх всегда были осмысленными, содержательными и отвечали музыке. Каждое движение должно возбуждать в детях чувства и мысли, созвучные музыкальным образам и содержанию игры (*пляски*); нельзя допускать механического выполнения ими движений.

Искренность и содержательность детских движений и их соответствие общему характеру музыки – вот то, что может вполне удовлетворить музыкального руководителя младшей группы.

Постепенно в средней и старшей группах требования к выразительности движений повышаются и уточняются. Возрастающий музыкальный опыт детей требует все более детального и четкого отражения в их движениях содержания и особенностей музыки. Для этого надо воспитывать и развивать движения детей.

Так же, пение доставляет ребенку удовольствие, упражняет и развивает слух, дыхательную систему, укрепляет здоровье.

Песня становится доступнее детям по содержанию, хоровое пение объединяет детей, создаёт условия для эмоционального музыкального общения. Подбор песенного репертуара, является одной из важнейших задач музыкального руководителя.

Песенный репертуар подбирается в соответствии с возрастными особенностями детей.

Еще одним из важнейших видов музыкального развития и воспитания является танцевально – ритмическая деятельность ребенка. Элементы



ритмики, которыми овладевают дети с младших групп, помогают почувствовать свое тело, контролировать и координировать движения. Ритмика помогает согласовывать движения с характером музыки, позволяют лучше усвоить музыкальный материал.

Музыка открывает каждому из нас целый мир возвышенных чувств, стремление к поставленным целям, надежды на лучшее.

Родители могут сделать музыку своим помощником в организации повседневной жизни своего ребенка. Семья является первой ступенькой для знакомства маленького человека с миром музыки. Чем выше музыкальная культура взрослых в семье, тем ближе для них эмоциональная сфера детей, тем теснее становится их общение, интересы. Все это и есть основы музыкального воспитания ребенка.



Привить ребёнку любовь к музыке насильно невозможно. Пусть она просто присутствует в жизни ребёнка. Походы на концерты, в театры, на музыкальные мероприятия могут стать доброй семейной традицией, когда в доме часто звучит классическая музыка, это способствует

поддержанию интереса, развитию музыкальных представлений.

Чем раньше состоялось знакомство ребёнка с музыкой, тем лучше. В музыкальных магазинах множество музыкальных коллекций для всех возрастов. Ничто не заменит ребёнку колыбельной, спетой мамой перед сном. Нужно только немного любви и внимания, а простую мелодию колыбельной может освоить каждый.

Если музыкальные способности ребенка в раннем возрасте проявились недостаточно ярко, то это не должно смущать родителей и педагогов. Если у ребёнка есть интерес к музыке, желание заниматься, способности будут развиваться, и он сможет достичь хороших результатов. Просто временной путь для достижения результатов у каждого индивидуален.

В наше время особенно важно дать детям музыкальное понимание и образование, чтобы они смогли самостоятельно ориентироваться в существующем на сегодня музыкальном многообразии, были способны чувствовать и понимать настоящее искусство и ценить его.

Не каждый ребёнок станет музыкантом.

Самая главная задача - научить ребёнка любить и воспринимать музыку, расширять его кругозор, наполнять музыкальные представления, развивать музыкальные способности.

В заключении хочется добавить, что родителям, желающим развивать творческий потенциал своего ребенка, необходимо играть в различные простые игры со своими детьми, конечно же и дома, и на семейных праздниках, и, даже по дороге в детский сад. А еще надо обязательно вести себя с ребенком на равных. Во всяком случае, фантазировать в играх вместе с детьми. Ребенок, с его необычной тонкой восприимчивостью, должен

почувствовать, что вам нравится фантазировать, выдумывать, играть. Что вы, как и он, получаете от всего этого удовольствие. Только тогда он раскроется, будет искать творческий момент в любом деле. И наконец, будет сам придумывать новые игры.

Детство – самая счастливая пора жизни. Яркость и богатство впечатлений, которые остаются в памяти навсегда. Праздники детства ... они греют нас своим светом всю жизнь! Считается, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

