

## **Консультация для родителей «Что такое артикуляционная гимнастика?»**

Для того, чтобы речь была разборчивой и чёткой, надо укреплять органы артикуляционного аппарата. Для хорошей артикуляции нужны подвижные и упругие органы речи – язык, губы, нёбо. Артикуляция связана с работой многих групп мышц, таких как: жевательные, глотательные, мимические. Голосообразование происходит при прямом участии органов дыхания.

Выработка правильных артикуляций у ребёнка улучшает не только произношение, но и оказывает большое влияние на фонематическое развитие детской речи: чем чётче произносятся звуки, тем лучше они различаются на слух. Поэтому первостепенной и главной задачей по преодолению неправильного звукопроизношения, является подготовка артикуляционного аппарата.

Артикуляционная гимнастика включает в себя: - упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата; - отработки определённых положений губ, языка, мягкого нёба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

### **Для чего же детям необходима артикуляционная гимнастика?**

Вне зависимости от возраста, выполнение артикуляционных упражнений - полезно. Артикуляционная гимнастика подготавливает артикуляционный аппарат ребёнка, к правильной постановке всех звуков.

Для развития мышц щёк, используем такие упражнения:

1. «Хомячок» - набираем полный рот воздуха, щёки надуваются и удерживаются в таком положении. Затем усложняем, надуваем поочередно то левую щёку, то правую.
2. «Голодный хомячок» - щёки втягиваем внутрь, если у ребёнка не получается, помогаем.
3. «Шарик» - надуваем щёки, и потом слегка ударяем по ним кулачками.

Для развития мышц мягкого нёба и глотки используем такие упражнения:

1. «Зёва» - обычное позёвывание, и при этом шумно втягиваем воздух.
2. «Полоскание» - запрокидываем голову назад и имитируем полоскание горла.
3. С небольшой паузой по очереди произносим гласные звуки А-О-У-И-Э-Ы

Комплекс упражнений для губ:

1. «Лягушка» - не обнажая зубов, растянуть губы в улыбке
2. «Бублик» - губы округляем и немного вытягиваем вперёд.
3. «Трубочка» - губы вытягиваем вперёд в форме трубочки.
4. Вытягиваем губы вперёд трубочкой и потом вращаем ими по кругу.

Комплекс упражнений для языка

1. «Иголочка» - необходимо высунуть язык вперёд, максимально дальше, чтобы он стал похож на маленькую «змейку».
2. «Часики» - рот приоткрыт, кончиком языка касаемся то левого, то правого уголка.
3. «Качели» - язык напряжён, поднимаем и опускаем вниз, имитируя качели
4. «Киска сердится» открыть широко рот, кончик языка упирается в нижние резцы. Боковые края прижимаются к верхним коренным зубам. Широкий язык выдвигаем вперёд, потом убираем назад вглубь рта.
5. «Лошадка» - рот приоткрыт, пощёлкать кончиком языка, как лошадка цокает копытами.
6. «Вкусное варенье» - рот слегка приоткрыт, широким передним краем языка облизываем верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз (но не из стороны в сторону)
7. «Грибочек» - открыть рот, и присосать язык к верхнему нёбу.

### **Основные рекомендации родителям.**

Каждое артикуляционное упражнение имеет своё, чисто условное название, чтобы ребёнку легче было его запомнить.

При выполнении артикуляционных упражнений соблюдаем следующие правила:

- 1) артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день, до тех пор, пока не будут поставлены те звуки, которые ребёнок неправильно произносит.

- 2) выполняется сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки. Нельзя принуждать ребенка заниматься. Занятия дадут наилучший результат, если они будут проводиться в игровой форме;
- 3) необходимо добиваться точного, плавного выполнения упражнений; вначале артикуляционные упражнения выполняются медленно, но постепенно, по мере овладения ими, темп увеличивается;
- 4) работу строим от простого к сложному, так у детей постепенно формируются навыки;
- 5) каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз; количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений;
- 6) некоторые упражнения выполняем под счёт, для того, чтобы у ребенка вырабатывалась устойчивость наиболее важных положений губ, языка.
- 7) при разучивании упражнений, у ребенка не всегда сразу всё хорошо получается, в этом случае не фиксируем внимание ребёнка на том, что у него не получается, а наоборот подбадриваем, возвращаемся к более простому отработанному упражнению;
- 8) хвалите ребёнка за правильное выполнение упражнений;
- 9) возможно выполнение упражнения под музыку.

Ежедневно проводимая артикуляционная гимнастика помогает укреплять органы речевого аппарата в разном возрасте. Лучше начинать работу в раннем возрасте. Для занятия с детьми с нарушениями звукопроизношения, артикуляционная гимнастика является необходимостью.

Важны не только занятия с учителем-логопедом, но и самостоятельная индивидуальная работа родителей дома, со своим ребёнком. Помните, что для ребёнка это, прежде всего, игра, а придание такой игре коррекционного смысла – это ваша первостепенная и главная задача.