

Консультация для родителей: «У ребёнка «каша во рту». Что делать?»

Большая часть родителей знакома с такой проблемой, как «каша во рту». Дети проглатывают окончания, а некоторые и целые слова, говорят неразборчиво. При этом могут все звуки по отдельности выговаривать, но общая речь – всё равно смазанна. Ребёнок повторяет трижды одну и ту же фразу, но родитель всё равно не понимает, что сказал ребёнок. Скорее всего, это – дизартрия, которое часто называют «каша во рту». Что же делать и как с этим бороться, попробуем разобраться.

Понять дизартрия у ребёнка или нет, можно по вытекающим признакам:

- слабо развит речевой аппарат;
- нарушение голоса (слишком звонкий или наоборот, тихий);
- нарушен темп речи (ребёнок говорит быстро или медленно, дыхание при этом неровное);
- гиперсаливация (повышенное слюнотечение);
- нарушение звукопроизношения (межзубное произношение, боковое произношение звуков: Ш, Ж, Ч, Щ, твёрдые согласные – смягчаются)
- снижена работоспособность
- расстройства мелкой и общей моторики, появляются проблемы с жеванием и глотанием

Причин, из-за которых появляется «каша во рту», множество. Они могут быть связаны как с осложнениями в период беременности, так и после самого рождения.

Дизартрия связана со слабо развитым артикуляционным аппаратом. Поэтому, для чёткой речи надо тренировать язык, губы и челюсть. И лучше всего этим заниматься в дошкольном возрасте. Первое, у ребёнка дошкольника, больше времени, чем у ребёнка школьника. Второе, легче исправить речь пока она ещё формируется, чем исправлять потом то, что войдёт в серьёзную проблему. Если своевременно не начать заниматься, то «каша во рту», приведёт: к задержке речевого развития; к нарушению лексико-грамматического строя речи; к ограниченному активному словарю, так как ребёнок не сможет использовать те или иные слова, из-за трудностей выговаривания звуков.

Для всего этого, нужно уделить огромное внимание развитию артикуляционного аппарата, тренировать язык, губы и челюсть, как уже говорилось выше.

Выполнять упражнения безусловно нужно перед зеркалом. И помните, положительный результат и эффект, будет зависеть от того, как часто и качественно, Вы будете выполнять упражнения с ребёнком.

Артикуляционная гимнастика начинается с упражнения для губ. Подразумеваем следующие упражнения как: «Заборчик – хоботок», «Улыбочка», «Поцелуй маму», «Губами ловить зубы».

Следующий этап, это упражнения для языка, их лучше выполнять перед зеркалом, чтобы ребёнок мог контролировать себя. Предлагаем ребёнку: поцокать как лошадка, язычок катается на качелях, высунуть язык, покачать влево – вправо, сделать трубочку языком, прикреплять к нёбу, делая грибок и т.д. Все эти упражнения необходимы, чтобы ребёнок научился контролировать свой язычок.

Далее переходим к самому из сложнейших этапов – работа с челюстью. Для чёткого, правильного произношения нужно, чтобы челюсть хорошо открывалась. Предлагаю использовать такие приёмы: проговаривать с пробкой или орехом во рту; поднести руку ко рту, зажатую в кулак, как будто, хотите откусить яблочко, при этом широко открывая рот.

Только при постоянном повторении, будет виден результат! Но упражнения не должны надоедать, обдумывайте каждое задание, в виде игрового приёма.

Когда виден будет результат, после проведения постоянной артикуляционной гимнастики, можно переходить к проговариванию чистоговорок (специальные упражнения для отработки звуков). Их можно, произносить, отбивая об пол мяч, читать, ритмично произносить, играть по ролям, совместить с движением; воспроизвести танец и проговаривать одновременно чистоговорки. Таким образом, закрепите, полученные знания и речь ребенка, будет – дисциплинированной.

!Не ждите, что речь вашего ребёнка улучшится сама, - помогите ему!