

Консультация для родителей

«Чем занять будущих школьников? Чтобы интересно и с пользой?»

Ответ прост: лепите!

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев... другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок,» - слова великого педагога Василия Сухомлинского.

Действительно, мы много внимания уделяем развитию мелкой моторики рук. Она важна в любом возрасте. А для детей 6-7 лет, которые готовятся шагнуть в школьную жизнь, уверенное владение собственной рукой становится особенно актуальным.

Практика показывает, что дошколята часто сталкиваются с трудностями при овладении письмом. Неокрепшая рука быстро устаёт, появляется боль, слабость, дрожь в кисти. И нередко случаи, когда младшие школьники из-за неудовлетворённости своими результатами и возникающих болезненных ощущений теряют интерес к письму.

Существует один увлекательный и эффективный способ, чтобы развить навыки владения ребёнком собственными руками. И подготовить руку ребёнка к письму. Способ этот прост и доступен каждому - лепка.

Да, именно лепка – из пластилина, из глины или теста, из снега или песка – отлично помогает в развитии мелкой моторики. Но не только! Когда ребёнок лепит, задействовано его творческое начало, которое рождает живую фантазию и воображение. Развивается сенсорная чувствительность, укрепляются и расширяются понятия о цвете, форме предметов, развивается пространственное мышление. Ребёнок ощущает себя творцом и мастером. И может не только видеть своё творение, но и трогать, брать в руки, изменять. А когда ребёнок понимает, что из одного комка он может получить бесчисленное количество образов, то лепка становится одним из любимых занятий на долгое время.

Занятия лепкой воспитывают терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца, что пригодится будущему школьнику в учёбе. Ко всем достоинствам добавлю, что лепка благотворно влияет на нервную систему ребёнка. В общем, лепка для детей – занятие важное и очень полезное!

Тонкий момент в том, что в процессе лепки основным инструментом являются обе руки. Не ножницы, не кисточка или карандаш, а именно руки. Поэтому чем раньше дают детям возможность лепить, тем лучше развиваются их навыки владения собственными руками.

Из чего лепить?

Выбор в этом вопросе достаточно большой. И, кстати, материал для лепки можно найти в природе и совершенно бесплатно. Например, песок или снег.

Можно приготовить материал для лепки самим. Это солёное тесто. Доступно, дёшево и абсолютно безвредно! Да и сам процесс приготовления такого теста может стать интересным занятием для деток.

Рецепт: 2 стакана муки, 1 стакан воды, 1 стакан мелкой соли, немного растительного масла. Хорошо перемешать. Если хотите получить цветную массу, то в тесто можно добавить гуашь или пищевой краситель.

Такое тесто можно положить в полиэтиленовый пакет и долго хранить в холодильнике.

Ещё один материал, доступный и экологически чистый, это глина. Она гибкая, прочная, хорошо принимает любую краску. А также обладает лечебными, даже целительными. Свойствами. Например, многие специалисты по детской психотерапии широко используют работу с глиной для снятия нервного напряжения и агрессии у детей.

И, конечно, всем нам знаком такой материал, как пластилин. На сегодняшний день разновидностей пластилина великое множество. Важно обращать внимание на качество и проверенного производителя при покупке пластилина. Выбирать не слишком мягкий, не тянущийся, не прилипающий к рукам. Но и совсем твёрдый пластилин не стоит покупать. Ведь детям трудно его разминать, а детали готовой поделки могут разваливаться, что испортит ребёнку настроение и отобьёт охоту лепить.

Достоинства пластилина в пластичности, красивой и богатой цветовой гамме. Цвета можно смешать между собой и получить новый оттенок. Пластилин сразу готов к использованию и не требует никакой обработки перед работой с ним. В комплекте обычно идёт специальная заострённая палочка – стека – которая помогает разделять брусочек пластилина, наносить рисунок и рельеф.

Как лепить?

Конечно же, играя! Игра – лучший способ заинтересовать ребёнка и открыть для него двери в интереснейший мир лепки.

Начинать стоит с простого и постепенно переходить на более сложную ступень, осваивая новые приёмы, техники и виды лепки.

Рекомендую сразу выделить для занятий лепкой отдельное место. Чтобы «обезопасить» мебель, ковры и обои от пластилиновых случайностей.

Доска для лепки (возможно, не одна) поможет сохранить в чистоте поверхность стола, за которым трудится ребёнок.

И, конечно, позаботьтесь о достаточном освещении рабочего места ребёнка. А также об удобстве стола и стула.

Что лепить?

1. Предлагаю начать с незатейливых поделок. Например, предложить слепить угощения для любимых игрушек:
 - баранки. Катаем колбаску и соединяем её концы;
 - конфетки. Раскатываем небольшую колбаску и расплющиваем концы, как фантик у конфет;
 - пирожки. Делаем колобок, расплющиваем его, а получившуюся лепёшечку складываем вдвое и защипываем по краю.
2. Усложняем работу. Начинаем создавать фигуры из нескольких деталей. Например, предложить ребёнку мысленно прогуляться по лесу и вылепить грибы-ягоды, увиденные там:
 - яблоки. Делаем шарики (плоды) и маленькие лепёшки (листья). Прикрепляем листики к яблочкам;
 - грибочки. Расплющиваем скатанный шарик и получаем шляпку гриба. Катаем столбик – получаем ножку. Соединяем детали и получаем гриб.
3. Далее приходит черёд сложных поделок со множеством различных частей.
 - снеговик. Три шарика разной величины соединяем и стекой рисуем глаза и рот. Крепим оранжевый конус-морковку вместо носа;
 - неваляшка. 2 больших шарика (туловище и голова) + 2 маленьких шарика (руки). Из малюсеньких шариков можно вылепить глаза, а рот – тоненькая красная колбаска;
 - самолёт. 2 колбаски разной величины накладываются крест-накрест;
 - пирамидка. К лепёшке-основанию прикрепляем столбик. Катаем несколько колечек разного диаметра и «нанизываем» на столбик;
 - солнышко. На голубой картон (небо) прикрепляем расплющенный шарик. Затем нажимаем пальцем на край солнечного диска и тянем в сторону. Вот и первый лучик! Таким образом «рисуем» солнышку лучи.
4. И плавно подходим к пластилинографии. Это очень интересное занятие – рисовать пластилином целые картины! Можно взять чистый лист картона и наклеивать на него всё, что подскажет фантазия. А можно сначала нанести на лист-основу контур рисунка и заполнять эти границы пластилином, распределяя, размазывая его

пальцами. Если хотите, то ваш рисунок может быть рельефным и объёмным. Тогда скатанные заранее детали (жгутики, лепёшки, шары и т.д.) не растягивают по поверхности, а аккуратно крепят к плоскости листа.

Для того, чтобы увлечь ребёнка ещё больше, можно усложнить задачу и предложить лепить только из каких-либо определённых деталей. Например, вылепить фрукты и ягоды из пластилиновых жгутиков (колбасок). Скатать много пластилиновых колбасок, а затем скручивать их в виде вишенки. Или уложить в большой круг и получить яблоко или апельсин.

Аналогично можно поиграть и с пластилиновыми шариками. Из белых шариков сложить овечку, из розовых – малинку и т.д.

А для разнообразия в лепке можно использовать природные материалы (жёлуди, шишки, камешки, горошины). Многим детям нравится работать со скалками, формочками-вырубками, рельефными валиками. Выбор велик!

Главное же, чтобы занятие лепкой приносило удовольствие ребёнку. И собственные результаты его радовали! И тогда маленькие волшебники смогут воплотить и оживить любую свою фантазию, благодаря пластилину и собственным ловким рукам!