**Консультация для воспитателей**

**«Театрализация, как средство развития речи детей дошкольного возраста»**

**Театр –** это прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер и наиболее простой способ **развития мелкой моторики,** что способствует раннему становлению **речи,** снятию стрессов и проблем ребенка путем проигрывания различных ситуаций и, наконец, помощь в становлении руки наших дошколят.

Куклы **развивают подвижность пальцев,** как правой, так и левой рук, помогают освоить речь персонажей.

**Пальчиковый театр –** это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет сыграть роль любого героя. Это и отличная сюжетно-ролевая игра для дошкольников, которая:

-стимулирует развитие мелкой моторики;

-знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;

-помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);

-развивает воображение, память, мышление и внимание;

-помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;

-формирует творческие способности и артистические умения;

-знакомит с элементарными математическими понятиями.

**Пальчиковых театров** известно много разновидностей: из фетра, бумаги, на перчатке и др. Я предлагаю использовать вязаный **пальчиковый театр.**

  

Один из самых долговечных и удобных в использовании видов **пальчикового театра.** Куклы такого **пальчикового театра получаются очень** *«живыми»*, мягкими и приятными на ощупь. Может использоваться во всех возрастных группах.

Очень важно для ребенка то, что при игре «в сказку» ребенок может принимать на себя разные роли, подражать как положительным, так и отрицательным персонажам, чувствовать грань между добром и злом. Любимые герои кукольного театра вызывают у ребенка желание подражать им, и, незаметно для себя, дети «присваивают» положительные качества персонажа. Театр также может стать другом в воспитательном процессе.

Помимо прочего, это еще и возможность пообщаться с ребенком вне привычной схемы ребенок-родитель, ребенок-воспитатель, играя на равных вы станете ближе друг другу. Тут у ребенка полная свобода выбора: он может стать просто зрителем, актером, режиссером и автором сценария постановки. Это совсем не развлечение, а сложное исследование, ведь у малыша появляется возможность разыграть и проанализировать на сцене множество представляющихся ему необычными или непонятными ситуаций. Это могут быть проблемы, связанные с общением со сверстниками, родителями, воспитателями, отражение страхов и тревог ребенка, разбор уже случившихся конфликтов и поиск правильного выхода из них. Задавая ребенку создать импровизацию на какую-либо неоднозначную ситуацию, мы сможем лучше понять мотивы и причины того или иного поведения младших дошкольников.

Таким образом, театрализованная деятельность – это не просто игра, а еще и прекрасное средство для интенсивного развития речи детей, обогащения словаря, а также развития мышления, воображения, внимания и памяти, что является психологической основой правильной речи.

Подготовила воспитатель: Величко Л.В.