**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар**

**«Детский сад комбинированного вида № 64 «Дружба»**

 **«Музыка** **на** **службе** **здоровья»**

                                                                        **Музыкальный руководитель – Петик О.Ю.**

  О том, что музыка имеет особое значение в воспитании и развитии детейникому не надо

доказывать. На протяжении многих лет своей работы, наблюдаюкак рады малыши, недавно пришедшие в детский сад, первой встрече с музыкой, первым звукам, заставляющим их

 выражать свою радость хлопками, подпрыгиванием и просто весёлым детским смехом. А ребята постарше уже непредставляют жизни без музыкальных занятий, и после

отпускных разлук бегут ко мне с распростёртыми руками:

 «Ну когда, когда вы нас возьмёте!»

 (Имеется ввиду на музыкальное занятие.)

 Дети тянутся к музыке как к прекраснейшему из искусств, удовлетворяя в ней свои духовные потребности и эмоциональные переживания, но то, что музыка нужна

для психического и физического здоровья детей, я как-то не задумывалась.

 Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, это новое направление в воспитании дошкольников и предполагаетиспользование на

 Каждом музыкальном занятии здоровьесберегающих технологий.
   В наши дни, когда всё меньше и меньше становится здоровых детей, когдаэкология,

питание и микроклимат вокруг ребёнка действуют разрушающе,оздоровление детей

становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ. Музыка тоже

должна стать на защиту здоровья детей!
 Поэтому теперь в каждое музыкальное занятие включаю валеологическиеупражнения,

которые помогают детям приобретать навыки бережного отношенияк своему организму, укрепления и сохранения здоровья.

 В своей работе поданному направлению использую материал из книг «Система

музыкально-оздоровительной работы в детском саду» автор-составитель О. Н.

Арсеневская  и « Оздоровительные занятия» автор М. Ю. Картушина.

 Теперь каждоемузыкальное занятие начинаю с валеологической песенки-распевки,

настраивающей на позитивное отношение к окружающему миру:
                                      «Доброе утро, улыбнись скорее!
                                        И тогда весь день у нас будет веселее!»,
далее переключается внимание на бережное отношение к своему организму:
                                      « Мы погладим лобик, носик, щёчки
                                        Будем мы красивыми, как в саду цветочки!».
 Упражнения дыхательной гимнастики по методике А. Стрельниковой помогают развитию певческих способностей и органов дыхательной системы.
 Артикуляционная гимнастика Е. Косиновой, Т. Куликовской способствуют тренировке мышц речевого аппарата, активизируя их движение.
 Включаю в занятия также оздоровительные упражнения для коррекции осанки, укрепления глазных мышц, тренировки напряжения и расслабления мышц туловища, рук, шеи, укрепления голосовых связок с помощью фонопедических  упражнений по методу В. Емельянова.
    Использование оздоровительного массажа А. Уманской, М. Картушиной, А. Галанова повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается. Дети легко в игровой форме усваивают массажные движения, им очень нравится это делать, царит радостная атмосфера, все с удовольствием «врачуют» свой организм.
   Пальчиковые игры, развивающие мелкую моторику пальцев, тем самым способствующие интеллектуальному развитию ребёнка, давно стали неотъемлемой частью музыкальных занятий, но если эти игры позволяют в игровой форме разминать и массировать биологически активные точки, находящиеся на пальчиках и ладошках, то такие игры благоприятно воздействуют на все внутренние органы.
   Музыкотерапия – важная составляющая музыкально-оздоровительной работы ДОУ. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. На занятии музыкотерапию можно использовать в качестве релаксирующей паузы. Музыкотерапия по Н. Ефименко проводится педагогами ДОУ в течение дня – детей встречают, укладывают спать, используют её в качестве фона для занятий и свободной деятельности.
   Используя современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме, привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья. Валеологические знания, приобретённые на музыкальных занятиях, способствуют не только улучшению здоровья детей, но и формируют у них бережное отношение к своему организму и привычку здорового образа жизни.
   Надо помнить, что положительные результаты в оздоровлении дошкольников возможны только при совместной работе всего коллектива сотрудников ДОУ.

                                           Пусть будут здоровы наши дети!